



ISTITUZIONE MUSICALE CITTÀ DI NOTO

STRUTTURA CONVENZIONATA CON L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO «A. CORELLI» DI MESSINA

- ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE -

CONSERVATORIO

Arcangelo Corelli

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONVENZIONE N.04 DEL 03.12.2013 - PROT. 11567/L1

AVVISO PUBBLICO

**ai fini del conferimento, per l'anno accademico 2020/2021, di incarichi di docenza
di fascia propedeutica di cui al DECRETO MINISTERIALE n. 382/18**

Art. 1 - CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DOCENZA

L'Istituzione Musicale Città di Noto intende conferire incarichi di docenza, per l'anno accademico **2020/2021**, relativamente ai seguenti insegnamenti di fascia propedeutica, di cui al Decreto Ministeriale n. 382/18, da svolgere in convenzione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali – Conservatorio Statale di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina:

- Basso tuba - DCPL04
- Canto - DCPL06
- Chitarra - DCPL09
- Clarinetto - DCPL11
- Contrabbasso - DCPL16
- Corno - DCPL19
- Fagotto - DCPL24
- Fisarmonica - DCPL26
- Oboe - DCPL36
- Storia e Storiografia della musica (già Storia della musica ex Corsi preaccademici)
- Strumenti a percussione - DCPL44
- Teoria e Tecniche dell'Armonia (già Elementi di armonia e analisi ex Corsi preaccademici)
- Lettura cantata, Intonazione e Ritmica (già Teoria, Ritmica e Percezione musicale ex Corsi preaccademici)
- Violoncello - DCPL57

- Accompagnamento pianistico

Gli incarichi, della durata di un anno accademico, saranno conferiti dal Consiglio di Amministrazione mediante stipula di contratto a termine di diritto privato (artt. 2222 e 2230 Codice Civile), per un numero di ore settimanali che sarà successivamente determinato in seno al piano didattico generale, considerate le esigenze derivanti dalla composizione del corpo studentesco.

Art. 2 – REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Gli interessati al conferimento degli incarichi dovranno essere, alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Titolo di studio (Diploma vecchio ordinamento ovvero Diploma Accademico di I livello congiunto a Diploma Accademico di II livello), conseguito presso Istituti Superiori di Studi Musicali, corrispondente all'incarico richiesto, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai Corsi Accademici attivati e validati presso le medesime

Istituzioni. Limitatamente all'insegnamento di Storia e Storiografia della musica, costituiscono titolo di accesso anche le Lauree specialistiche e/o magistrali universitarie in discipline umanistiche ad indirizzo musicologico e quelle equipollenti, per legge, ai Diplomi di vecchio ordinamento ovvero di II livello, rilasciati dalle Istituzioni Musicali dell'A.F.A.M.;

- b) età non inferiore ai 18 anni;
- c) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno dei Paesi dell'Unione Europea;
- d) godimento dei diritti politici;
- e) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- f) non essere stati dichiarati decaduti da un impiego presso la Pubblica Amministrazione, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dai vigenti contratti collettivi nazionali (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso);
- g) non trovarsi in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18.1.1992, n. 16;
- h) non essere temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- i) non essere dipendenti dello Stato o di Enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.
- j) non avere riportato condanne per taluno dei reati in danno di soggetti minori di cui agli articoli 600-bis, 600-ter, 600-quater, 600-quinquies e 609-undecies del codice penale, ovvero irrogazione di sanzioni interdittive all'esercizio di attività che comportino contatti diretti e regolari con minori.

Gli aspiranti dovranno, inoltre, trovarsi in entrambe le seguenti condizioni:

- k) non essere, alla data di scadenza della presentazione della domanda, docente in servizio, con contratto di lavoro a tempo indeterminato, determinato, collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale, presso Istituzioni musicali A.F.A.M. (limitatamente ad ex Conservatori di Stato ed Istituti Musicali Pareggiati), **con esclusione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali – Conservatorio di Musica di Stato "A.Corelli" di Messina con cui, dall'a.a. 2013-2014, è stata stipulata apposita convenzione per la gestione didattica dei soppressi corsi preaccademici;**
- l) non avere, alla data di scadenza della presentazione della domanda, rapporti di lavoro, istaurati a qualsiasi titolo, presso Enti pubblici e/o privati e/o Associazioni private operanti, ai fini della gestione e/o organizzazione di Corsi musicali di fascia pre-propedeutica e/o propedeutica, in convenzione con Istituzioni Musicali A.F.A.M. (limitatamente ad ex Conservatori di Stato ed Istituti Musicali Pareggiati), **con esclusione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali – Conservatorio di Musica di Stato "A.Corelli" di Messina con cui, dall'a.a. 2013-2014, è già stata stipulata apposita convenzione per la gestione didattica dei soppressi corsi preaccademici.**

Art. 3 – ORDINE DI PRIORITÀ NEL CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI

Al fine di garantire la continuità didattica e nel rispetto di quanto già statuito in merito alla nomina dei docenti a partire dall'a.a. 2013-2014 dal Direttore del Conservatorio di Musica di Messina, si procederà al conferimento degli incarichi sulla base dello scorrimento di quattro fasce di priorità - dalla fascia di conferma alla fascia terza - di cui ai successivi Artt. 4, 5, 6 e 7, nelle quali ciascun aspirante potrà chiedere l'eventuale inserimento.

Tutti gli incarichi saranno, comunque, conferiti a seguito di successivo nulla osta e/o parere favorevole rilasciato dal Direttore pro tempore del Conservatorio di Musica di Messina.

Art. 4 - FASCIA DI CONFERMA

Fermo restando quanto previsto ai soli punti b), c), d), e), f), g), h), i) e j) di cui al precedente art.2, potranno essere inseriti nella fascia di conferma, utilizzando l'Allegato A, i docenti in possesso dei seguenti requisiti specifici:

- 1) avere superato, relativamente al corrispondente insegnamento cui si ispira ad essere nominati e per il periodo compreso tra l'a.a. 2013-2014 e 2018-2019, una selezione pubblica per titoli, finalizzata

unicamente all'individuazione di aspiranti alla docenza nell'ambito dei soppressi Corsi preaccademici, presso la Istituzione Musicale Città di Noto;

- 2) avere svolto, **per un periodo non inferiore ad un triennio** (con incarichi di durata pari ad almeno 180 giorni per ciascun anno accademico) anche non continuativo, a partire dall'a.a. 2013-2014 e fino all'a.a. 2018-2019, attività di docenza - **esclusivamente** nell'ambito dei soppressi Corsi preaccademici e/o preparatori e per il medesimo insegnamento di fascia propedeutica cui si aspira ad essere nominati - presso l'Istituzione Musicale Città di Noto, **a seguito di positivo parere, espresso anche con riserva, da parte del Direttore pro tempore del Conservatorio di Musica di Messina pro tempore**;
- 3) non essere incorsi in sanzioni disciplinari, per violazione degli obblighi di cui all'art.10 del Regolamento interno della Istituzione Musicale Città di Noto, superiori al richiamo verbale e comminate dal C.d.A. ai sensi dell'art.13 del medesimo Regolamento.

Gli aspiranti, di cui al presente articolo, proporranno la propria candidatura utilizzando il modello **Allegato A**. I suddetti aspiranti verranno collocati in classifica sia sulla scorta del numero degli anni di insegnamento svolti presso la Istituzione nonché, in caso di eventuale parità di anzianità di servizio, alla luce del maggior numero di titoli di studio musicali e/o abilitanti all'insegnamento di discipline musicali tanto nelle Istituzioni scolastiche quanto in quelle AFAM, conseguite a seguito di procedure concorsuali o abilitative per esami. In caso di ulteriore parità, precherà il candidato più giovane d'età.

Art. 5 - PRIMA FASCIA DI PRIORITÀ

Fermo restando quanto integralmente previsto al precedente art.2, potranno essere inseriti nella prima fascia di priorità i docenti che, **per un periodo non inferiore ad un biennio** (con incarichi di durata pari ad almeno 180 giorni per ciascun anno accademico) anche non continuativo, a partire dall'a.a. 2013-2014 e fino all'a.a. 2018-2019, abbiano svolto attività di docenza, **esclusivamente** nell'ambito dei soppressi Corsi preaccademici e per il medesimo insegnamento di fascia propedeutica cui si aspira ad essere nominati, presso l'Istituzione Musicale Città di Noto, **a seguito di positivo parere da parte del Direttore pro tempore del Conservatorio di Musica di Messina**, e che siano in possesso, fermo restando quanto previsto dal precedente art.2, **di almeno uno** dei seguenti requisiti specifici:

- 1) essere inclusi nelle graduatorie nazionali ad esaurimento (GNE), ovvero nelle graduatorie ex lege 143/04, ex lege 128/13 ovvero ex lege 205/17, ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, relativamente all'insegnamento da professare;
- 2) avere conseguito, a seguito della valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, relativamente all'insegnamento da professare, un punteggio non inferiore a **24 punti**, in procedure selettive per titoli finalizzate alla formazione di Graduatorie Nazionali (ex O.M. 455/96) e/o d'Istituto ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso Conservatori di Musica, Istituti Musicali Pareggiati, nonché Scuole Musicali e/o Istituti Musicali **gestiti da Enti pubblici operanti, in ogni caso, con protocolli d'intesa e/o convenzioni con Istituzioni AFAM** all'epoca in cui il suddetto punteggio dei 24 punti è stato attribuito;
- 3) avere conseguito, presso Enti lirici accreditati, **l'idoneità orchestrale o per il coro** relativa al medesimo insegnamento di fascia propedeutica o disciplina cui si aspira essere nominati;
- 4) essere in possesso dei titoli di accesso, previsti dalla vigente normativa, inglobante anche la fase transitoria, ai fini della **docenza di strumento musicale e/o discipline musicali** presso gli Istituti di Istruzione secondaria di 2° grado ad indirizzo musicale (Licei musicali), corrispondente all'insegnamento di fascia propedeutica e/o disciplina oggetto d'incarico;
- 5) avere prestato a qualsiasi titolo, **per almeno un decennio**, attività di docenza presso Istituzioni Musicali AFAM, relativamente all'insegnamento corrispondente, nei contenuti didattici e/o nella denominazione, a quello di fascia propedeutica da professare.

Gli aspiranti di cui al presente articolo proporranno la propria candidatura utilizzando il modello **Allegato 1**. Per i suddetti aspiranti, in quanto già in possesso del prescritto parere positivo già rilasciato, per gli anni accademici precedenti, dal Direttore pro tempore del Conservatorio di Musica di Messina, la valutazione del curriculum non andrà, in alcun modo, a determinare l'inclusione o meno nella fascia richiesta ma soltanto una diversa posizione di classifica tra i vari aspiranti.

Art. 6 - SECONDA FASCIA DI PRIORITÀ

Fermo restando quanto integralmente previsto al precedente art.2, possono aspirare all'inserimento nella seconda fascia di priorità, **attivata per ciascuna disciplina ad esaurimento della prima fascia**, i docenti che siano in possesso di **almeno uno** dei seguenti requisiti specifici:

- 1) essere inclusi nelle graduatorie nazionali ad esaurimento (GNE) ovvero nelle graduatorie ex lege 143/04, ex lege 128/13 ovvero ex lege 205/17, ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso i Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati, relativamente all'insegnamento da professare;
- 2) avere conseguito, a seguito della valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, relativamente all'insegnamento da professare, un punteggio non inferiore a **24 punti**, in procedure selettive per titoli finalizzate alla formazione di Graduatorie Nazionali (ex O.M. 455/96) e/o d'Istituto ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso Conservatori di Musica, Istituti Musicali Pareggiati, nonché Scuole Musicali e/o Istituti Musicali gestiti da Enti pubblici operanti, in ogni caso, con protocolli d'intesa e/o convenzioni con Istituzioni AFAM all'epoca in cui il suddetto punteggio dei 24 punti è stato attribuito;
- 3) avere conseguito, presso Enti lirici accreditati, **l'idoneità orchestrale o per il coro** relativa al medesimo insegnamento di fascia propedeutica o disciplina cui si aspira essere nominati;
- 4) essere in possesso dei titoli di accesso, previsti dalla vigente normativa, inglobante anche la fase transitoria, ai fini della **docenza di strumento musicale e/o discipline musicali** presso gli Istituti di Istruzione secondaria di 2° grado ad indirizzo musicale (Licei musicali), corrispondente all'insegnamento di fascia propedeutica e/o disciplina oggetto d'incarico;
- 5) avere svolto attività di docenza, **per almeno un anno accademico (con incarico di durata pari ad almeno 180 giorni), esclusivamente nell'ambito dei soppressi Corsi preaccademici** e relativamente al medesimo insegnamento di fascia propedeutica da professare, presso l'Istituzione Musicale Città di Noto, **a seguito di positivo parere da parte del Direttore pro tempore del Conservatorio di Musica di Messina;**
- 6) avere prestato a qualsiasi titolo, **per almeno un decennio**, attività di docenza presso Istituzioni Musicali AFAM, relativamente all'insegnamento corrispondente, nei contenuti didattici e/o nella denominazione, a quello di fascia propedeutica da professare.

Gli aspiranti di cui al presente articolo proporranno la propria candidatura utilizzando il modello **Allegato 2**. Gli stessi otterranno l'inserimento nella fascia richiesta, nonché il diritto ad essere eventualmente nominati, **esclusivamente** sulla scorta di una favorevole valutazione, di cui al successivo art.12, del curriculum artistico-culturale e professionale prodotto, ad eccezione di quei candidati, **già in possesso del prescritto parere positivo - rilasciato, per gli anni accademici precedenti e comunque fino all'a.a. 2018-2019, dal Direttore pro tempore del Conservatorio di Musica di Messina, ai fini della docenza, nell'ambito dei soppressi Corsi preaccademici presso l'Istituzione Musicale Città di Noto ovvero presso Enti e/o Associazioni operanti in convenzione con la suddetta Istituzione AFAM** -, per i quali, invece, la pregnanza del curriculum andrà a determinare soltanto una diversa posizione di classifica tra i vari aspiranti.

Art. 7 - TERZA FASCIA DI PRIORITÀ

Possono aspirare all'inserimento nella terza fascia di priorità tutti i candidati che abbiano maturato, fermo restando i requisiti fermo restando quanto integralmente previsto al precedente art.2, **almeno uno** dei seguenti requisiti specifici:

- 1) avere svolto, **per un periodo non inferiore ad un biennio (con incarichi di durata pari ad almeno 180 giorni per ciascun anno accademico)**, attività di docenza nell'ambito dei Corsi preparatori ai soppressi percorsi di fascia preaccademica, dei Corsi liberi e del Laboratorio bandistico presso l'Istituzione Musicale Città di Noto, relativamente al corrispondente o affine insegnamento di fascia propedeutica da professare;
- 2) avere svolto attività di docenza, anche in maniera saltuaria, nell'arco di almeno un triennio, nella scuola media ad indirizzo musicale o nei licei musicali, relativamente al corrispondente o affine insegnamento di fascia propedeutica da professare;
- 3) essere in possesso di almeno **una Abilitazione** valida, sulla scorta della vigente normativa, per l'insegnamento della musica presso gli Istituti di Istruzione secondaria di I e II grado (Classi di

concorso A030 e A029) ovvero di un qualsiasi, ulteriore **Diploma Accademico di I o II livello**, rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali, **congiunto ad uno dei titoli di studio di cui al precedente Art.2, lettera a);**

- 4) avere prestato a qualsiasi titolo, **per almeno un decennio**, attività di docenza presso Istituzioni Musicali AFAM, relativamente all'insegnamento diverso, nei contenuti didattici e/o nella denominazione, a quello di fascia propedeutica da professare.
- 5) essere in possesso del parere positivo rilasciato, per gli anni accademici precedenti e comunque fino all'a.a. 2018-2019, dal Direttore pro tempore del Conservatorio di Musica di Messina - ai fini della docenza, nell'ambito dei soppressi Corsi preaccademici, presso l'Istituzione Musicale Città di Noto ovvero presso Enti e/o Associazioni operanti in convenzione con la suddetta Istituzione AFAM -, per il medesimo insegnamento cui si ispira ad essere nominati.

Gli aspiranti di cui al suindicato punto 5 verranno inclusi di diritto nella fascia oggetto del presente articolo e la valutazione del curriculum andrà ad incidere **esclusivamente** sulla posizione di classifica.

Nel caso di carenza dei requisiti di cui ai punti 1), 2) e 3), potranno, comunque, essere ammessi alla selezione anche tutti gli aspiranti che abbiano, **congiuntamente**, conseguito:

A) il titolo di studio, prescritto dal precedente art.2, lettera a), conseguito con un punteggio **non inferiore a 7,50/10**, relativamente al **Diploma di vecchio ordinamento** ovvero con un punteggio **non inferiore a 83/110**, relativamente al **Diploma Accademico di II livello**;

B) **24 CFA/CFU** validi, alla luce della vigente normativa, per l'accesso alle procedure concorsuali ai fini dell'insegnamento negli Istituti di Istruzione secondaria di I e II grado.

Gli aspiranti di cui al presente articolo, concorreranno al completamento degli insegnanti cui attribuire l'incarico, **esclusivamente in subordine** agli aspiranti docenti in possesso dei requisiti di cui ai precedenti Artt. 4, 5 e 6 del presente Avviso.

La valutazione dei suddetti aspiranti potrà, pertanto, avvenire soltanto per gli insegnamenti per i quali sarà necessario attivare, entro e non oltre l'a.a. 2019/2020, le procedure di reclutamento da detta fascia e, cioè, per l'assenza di personale nominabile collocato rispettivamente nella fascia di conferma, nonché nella prima ovvero nella seconda fascia di priorità.

Gli aspiranti di cui al presente articolo proporranno la propria candidatura utilizzando il modello **Allegato 3** ed acquisiranno l'inserimento nella fascia richiesta, nonché il diritto ad essere eventualmente nominati, **esclusivamente** sulla scorta di una favorevole valutazione, di cui al successivo art.12, del curriculum artistico-culturale e professionale.

Art. 8 - PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Tutti gli interessati, in possesso dei requisiti sopra richiamati, che intendono proporsi per l'incarico possono inviare istanza, redatta in carta semplice secondo gli appositi moduli (Allegati A/1/2/3), datata e sottoscritta dagli interessati (la firma in calce alle domande non è soggetta ad autenticazione; la mancanza della firma e della data rende nulla la domanda), **entro e non oltre 20 gg.** dalla pubblicazione dell'Avviso all'Albo Pretorio online del Comune di Noto, al seguente indirizzo: "Istituzione Musicale Città di Noto" c/o Comune di Noto, Piazza Municipio 96017 NOTO.

L'istanza dovrà recare la dicitura: **"Conferimento incarico Insegnanti Corsi propedeutici Istituzione Musicale Città di Noto a.a. 2020-2021"** e **dovrà essere inviata esclusivamente a mezzo raccomandata A.R. (farà fede il timbro postale).**

Gli interessati dovranno presentare una domanda per ogni insegnamento per il quale chiedono di partecipare, corredandola, pena l'esclusione, della documentazione richiesta.

Qualora in una sola domanda vengano incluse richieste relative a più insegnamenti, la domanda stessa sarà dichiarata inammissibile.

Gli interessati dovranno indicare il proprio esatto recapito: ogni variazione di recapito deve essere comunicata, mediante lettera raccomandata.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento d'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa.

Art. 9 - DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA

All'istanza per l'inclusione nella fascia di conferma, redatta secondo il suindicato, apposito modulo (**Allegato A**) e scaricabile, unitamente al presente Avviso, dai siti Internet www.comune.noto.sr.it ovvero www.istituzionemusicalenoto.it, ove, in particolare, saranno pubblicati anche tutti gli esiti della presente procedura, non dovrà essere allegata alcuna specifica documentazione, ad eccezione dei documenti, espressamente richiesti dalla modulistica suindicata, comprovanti i dati anagrafici, nonché l'identità dell'aspirante.

Alle istanze, redatte, invece, secondo i succitati moduli (**Allegati 1/2/3**), relativi all'inclusione nella prima, seconda e terza fascia di priorità, scaricabili, analogamente all'allegato A, dai siti Internet di cui sopra dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- a) Curriculum vitae, corredato da dettagliato elenco relativo ai titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali, autocertificato ai sensi del D.P.R. 445/00;
- b) Fotocopia fronte e retro di un documento d'identità in corso di validità;
- c) Fotocopia del codice fiscale.

Art. 10 – VALUTAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE PER L'INCLUSIONE NELLA PRIMA, NELLA SECONDA E NELLA TERZA FASCIA DI PRIORITÀ

Nell'analisi della documentazione prodotta, ai fini dell'inclusione nelle fasce di cui ai precedenti artt. 5, 6 e 7, **fermo restando quanto disposto all'art.3**, si terrà conto del rilievo artistico dei titoli, della loro pertinenza con la disciplina oggetto dell'incarico da professare e del curriculum complessivo di ciascun aspirante, avendo riguardo all'esperienza documentata, al suo prestigio ed al credito di cui lo stesso gode nell'ambiente professionale e artistico. Per ciascun aspirante sarà espresso un giudizio di merito che terrà anche conto dell'esperienza didattica, relativa all'insegnamento da professare o in altra disciplina, maturata presso Conservatori Statali di Musica o Istituti Musicali Pareggiati, presso Scuole e/o Istituti Musicali gestiti da Enti pubblici e/o Istituzioni scolastiche statali o legalmente riconosciute. Ad eccezione dei candidati di prima fascia di priorità di cui al precedente art.5, nonché di quelli specificatamente contemplati all'artt.6 e 7, tutti i rimanenti, complessivi aspiranti che riporteranno, pertanto, una valutazione del curriculum artistico-culturale e professionale non sufficiente verranno valutati come "non nominabili".

Art. 11 - INAMMISSIBILITÀ' DELLA DOMANDA. ESCLUSIONI

Non saranno prese in considerazione (e/o saranno considerate nulle e/o comporteranno l'esclusione dalla procedura) le istanze per i seguenti motivi:

- a) presentazione della domanda oltre i termini previsti;
- b) mancata apposizione della data e della firma nella domanda;
- c) assenza di documentazione richiesta dal modulo di domanda;
- d) presentazione della domanda con moduli di domanda difformi agli Allegati A, 1,2 e 3;
- e) presentazione della domanda utilizzando un errato modulo di domanda (Allegati A, 1/2/3) rispetto ai requisiti in possesso dell'aspirante;
- f) omissione di dichiarazioni espressamente richieste nei moduli di domanda;
- g) difetto dei requisiti previsti dagli artt. 2, 4, 5, 6 e 7;
- h) richiesta per più insegnamenti in un'unica domanda;
- i) dichiarazioni mendaci nella domanda o nel curriculum ad essa allegato.

Art. 12 – ESAURIMENTO DELLE FASCE DI PRIORITÀ

In caso di assenza di aspiranti nominabili, utilmente inseriti nelle fasce di priorità di cui ai precedenti artt.4,5,6 e 7, gli eventuali incarichi saranno conferiti sulla base di nomine fiduciarie, previa presentazione di domande di disponibilità che potranno essere prodotte dagli interessati successivamente alla conclusione della procedura di reclutamento di cui al presente Avviso pubblico.

Gli eventuali incarichi non attribuiti potranno, altresì, essere svolti, in aderenza a quanto previsto dall'Art.7 del Regolamento per l'organizzazione dell'Istituzione Musicale Città di Noto, anche dal Direttore

Artistico dell'Istituzione ovvero da personale interno già nominato per lo svolgimento di docenza relativa ad altre discipline, nel rispetto comunque dei criteri di analisi dei curricula previsti al precedente art.10 del presente Avviso.

Art. 13 – CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI

Gli incarichi saranno conferiti con delibera del Consiglio di Amministrazione sulla scorta degli Esiti di valutazione comparativa dei curricula prodotti dagli aspiranti e previa acquisizione, qualora non ancora rilasciata, di parere favorevole da parte del Direttore pro tempore del Conservatorio di Musica "A.Corelli" di Messina.

La nomina dei candidati individuati sarà, inoltre, subordinata all'acquisizione, sulla scorta della vigente normativa, della certificazione antipedofilia rilasciata dalla competente Autorità Giudiziaria.

Qualora dipendente di una Pubblica Amministrazione, il candidato prescelto, contestualmente alla sottoscrizione del disciplinare d'incarico, dovrà anche produrre, ai sensi della vigente normativa, autorizzazione al conferimento dell'incarico da parte dell'Amministrazione di appartenenza.

In caso di assenza delle suindicate documentazioni l'incarico non sarà conferito.

Art. 14 – VALIDITÀ ED UTILIZZO DEGLI ESITI DI VALUTAZIONE COMPARATIVA

Gli Esiti di valutazione comparativa di cui al presente Avviso avranno una validità limitata all'a.a. 2020-2021 che potrà, tuttavia, essere annualmente oggetto di proroga da parte dell'Amministrazione fino al termine di validità stabilito per gli Esiti di cui al precedente Avviso pubblico di selezione nell'ambito dei Corsi propedeutici, per l'a.a. 2019-2020, salvo nuove disposizioni e/o assenza di aspiranti individuabili.

Gli stessi Esiti potranno, tuttavia, essere utilizzati soltanto **in subordine** ad eventuali richieste di disponibilità, avanzate da docenti già in servizio, con contratto di lavoro a tempo determinato o indeterminato, presso il Conservatorio di Musica "A.Corelli" di Messina per il medesimo insegnamento o disciplina oggetto di attribuzione d'incarico e saranno, infine, validi anche per l'individuazione dei docenti da destinare alla copertura di tutti gli insegnamenti ascritti ai percorsi **pre-propedeutici e preparatori di livello avanzato** - in atto rispettivamente ex periodo B e, limitatamente agli insegnamenti in cui previsto, ex periodo A dei soppressi Corsi preaccademici -, entrambi finalizzati alla formazione per l'accesso ai Corsi propedeutici di cui al presente Avviso.

Art. 15 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La Istituzione Musicale Città di Noto, con riferimento alla legge 31/12/1996 n. 675, e successive modifiche ed integrazioni, recante disposizioni sulla tutela delle persone e di altri soggetti, s'impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura di reclutamento.

Art. 16 - NORME FINALI

Gli Allegati A, 1, 2 e 3 (moduli di domanda) costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante del presente bando.

Noto, 23.10.2020

Il Direttore Artistico
F.to Dott. M° Sergio Inserra

Allegato A

**DOMANDA PER IL CONFERIMENTO INCARICO DI DOCENZA
NELL'AMBITO DEI CORSI PROPEDEUTICI (D.M. 382/18)
A.A. 2020-2021**

ASPIRANTI FASCIA DI PRIORITÀ DI CONFERMA

(ART.4 AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE)

**Al Direttore Artistico
della "Istituzione Musicale Città di Noto"
c/o COMUNE DI NOTO**

Il (La) sottoscritto/a _____
(cognome e nome)
nat ____ a _____ (prov. _____) il _____
C.F. _____ residente a _____
(prov. _____) Via/Piazza _____ n° _____
Tel. _____ Cell. _____
e-mail _____

CHIEDE

alla S.V. di partecipare alla procedura di reclutamento del personale docente della Istituzione Musicale Città di Noto, per l'Anno Accademico **2020/2021**, relativamente alla seguente disciplina di fascia propedeutica:

_____.

Allo scopo dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/00, di essere in possesso dei seguenti requisiti generali di ammissione:

- 1) avere un'età non inferiore ai 18 anni;
- 2) essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a di uno degli Stati dell'Unione europea (indicare lo Stato _____) *;
- 3) godere dei diritti politici;
- 4) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- 5) non essere stati dichiarati decaduti da un impiego presso la Pubblica Amministrazione, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dai vigenti contratti collettivi nazionali (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso);
- 6) non trovarsi in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18.1.1992, n. 16;

- 7) non essere temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- 8) non essere dipendenti dello Stato o di Enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.
- 9) non avere riportato condanne per taluno dei reati in danno di soggetti minori di cui agli articoli 600-bis, 600-ter, 600-quater, 600-quinquies e 609-undecies del codice penale, ovvero irrogazione di sanzioni interdittive all'esercizio di attività che comportino contatti diretti e regolari con minori.

*barrare l'espressione che non interessa

Dichiara, altresì, di possedere i seguenti requisiti specifici:

- 10) di avere superato, nel periodo compreso tra l'a.a. 2013-2014 e 2018-2019, una selezione pubblica per titoli, finalizzata all'individuazione di aspiranti alla docenza **nell'ambito dei soppressi Corsi preaccademici**, presso la Istituzione Musicale Città di Noto e relativa all'a.a. 20____/20____;
- 11) di avere svolto, **per un periodo non inferiore ad un triennio (con incarichi di durata pari ad almeno 180 giorni per ciascun anno accademico) anche non continuativo, a partire dall'a.a. 2013-2014 e fino all'a.a. 2018-2019**, attività di docenza esclusivamente nell'ambito dei soppressi Corsi preaccademici e/o preparatori, relativamente all'insegnamento di _____ presso l'Istituzione Musicale Città di Noto, a seguito di positivo parere da parte del Direttore pro tempore del Conservatorio di Musica di Messina, con riguardo ai sottoelencati anni accademici:
 - a.a. 20____/20____ dal _____ al _____;
 - a.a. 20____/20____ dal _____ al _____;
 - a.a. 20____/20____ dal _____ al _____;
 - a.a. 20____/20____ dal _____ al _____;
 - a.a. 20____/20____ dal _____ al _____;
 - a.a. 20____/20____ dal _____ al _____;
- 12) non essere incorso in sanzioni disciplinari, per violazione degli obblighi di cui all'art.10 del Regolamento interno della Istituzione Musicale Città di Noto, superiori al richiamo verbale e comminate dal C.d.A. ai sensi dell'art.13 del medesimo Regolamento.

Dichiara, infine, di:

- 13) essere in possesso de__ seguent __ titol __ di studio musicali e/o abilitanti all'insegnamento di discipline musicali:
 - _____ conseguito presso _____ nell'a.a. _____;
 - _____ conseguito presso _____ nell'a.a. _____;

- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____.

Allega:

- 1) Fotocopia fronte e retro di un documento d'identità in corso di validità;
- 2) Fotocopia del codice fiscale.

Il richiedente **dichiara**, infine, di autorizzare l'Amministrazione in indirizzo al trattamento dei dati personali che verranno utilizzati solo ai fini dell'espletamento della presente procedura.

Noto, li _____

Firma

Allegato 1

**DOMANDA PER IL CONFERIMENTO INCARICO DI DOCENZA
NELL'AMBITO DEI CORSI PROPEDEUTICI (D.M. 382/18)
A.A. 2020-2021**

ASPIRANTI PRIMA FASCIA DI PRIORITÀ
(ART.5 AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE)

**Al Direttore Artistico
della "Istituzione Musicale Città di Noto"
c/o COMUNE DI NOTO**

Il (La) sottoscritto/a _____
(cognome e nome)
nat ____ a _____ (prov. _____) il _____
C.F. _____ residente a _____
(prov. _____) Via/Piazza _____ n° _____
Tel. _____ Cell. _____
e-mail _____

CHIEDE

alla S.V. di partecipare alla procedura di reclutamento del personale docente della Istituzione Musicale Città di Noto, per l'Anno Accademico **2020/2021**, relativamente alla seguente disciplina di fascia propedeutica:

Allo scopo dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/00, di essere in possesso dei seguenti requisiti generali di ammissione:

1) essere in possesso de__ seguent __ titol __ di studio musical__:

- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;

• _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;

- 2) avere un'età non inferiore ai 18 anni;
- 3) essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a di uno degli Stati dell'Unione europea (indicare lo Stato _____) *;
- 4) godere dei diritti politici;
- 5) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- 6) non essere stati dichiarati decaduti da un impiego presso la Pubblica Amministrazione, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dai vigenti contratti collettivi nazionali (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso);
- 7) non trovarsi in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18.1.1992, n. 16;
- 8) non essere temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- 9) non essere dipendenti dello stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.
- 10) non avere riportato condanne per taluno dei reati in danno di soggetti minori di cui agli articoli 600-bis, 600-ter, 600-quater, 600-quinquies e 609-undecies del codice penale, ovvero irrogazione di sanzioni interdittive all'esercizio di attività che comportino contatti diretti e regolari con minori.

*barrare l'espressione che non interessa

Dichiara, altresì, di:

- 11) non essere in atto docente in servizio, con contratto di lavoro a tempo indeterminato, determinato, collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale, presso Istituzioni musicali A.F.A.M. (limitatamente ad ex Conservatori di Stato ed Istituti Musicali Pareggiati), **con esclusione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A.Corelli" di Messina** ovvero non avere in atto rapporti di lavoro, istaurati a qualsiasi titolo, presso Enti pubblici e/o privati e/o Associazioni private operanti in convenzione con Istituzioni Musicali A.F.A.M. (limitatamente ad ex Conservatori di Stato ed Istituti Musicali Pareggiati), **con esclusione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A.Corelli" di Messina;**

Ai fini dell'inclusione nella fascia di priorità di cui all'art.5 dell'Avviso pubblico di selezione dichiara infine:

- 12) di avere svolto, esclusivamente nell'ambito dei soppressi Corsi preaccademici e **per un periodo non inferiore ad un biennio (con incarichi di durata pari ad almeno 180 giorni per ciascun anno accademico) anche non continuativo, a partire dall'a.a. 2013-2014 e fino all'a.a. 2018-2019**, attività di docenza relativa al corrispondente insegnamento di fascia propedeutica di _____ presso la Istituzione Musicale

Città di Noto, a seguito di positivo parere da parte del Direttore pro tempore del Conservatorio di Musica di Messina, relativamente ai sottoelencati anni accademici:

- a.a. 20___/20___ dal___ al___;
- a.a. 20___/20___ dal___ al___;

13) di essere in possesso **di almeno uno** dei requisiti di seguito elencati.

☐ Essere incluso/a nelle graduatorie nazionali ad esaurimento (GNE) ovvero nelle graduatorie nazionali ex lege 143/04, ex lege 128/13 ovvero ex lege 205/17, ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso i Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati, relativamente all'insegnamento di _____*;

☐ avere conseguito nell'a.a. _____, a seguito della valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, un punteggio non inferiore a **24 punti**, relativamente all'insegnamento di _____, in procedure selettive per titoli per la formazione di Graduatorie Nazionali (ex O.M. 455/96) e/o d'Istituto ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso il Conservatorio Statale di Musica _____ di _____ ovvero l'Istituto Musicale Pareggiato _____ di _____ ovvero presso la Scuola e/o Istituto Musicale _____ gestita/o dall'Amministrazione _____ di _____, **operante, all'epoca in cui il suddetto punteggio dei 24 punti è stato attribuito, con protocollo d'intesa e/o convenzione**, con la seguente Istituzione dell'Alta Formazione Artistica e Musicale: _____*;

☐ avere conseguito, presso l'Ente lirico _____, **l'idoneità orchestrale** per lo strumento _____;

☐ essere in possesso dei titoli di accesso, previsti dalla vigente normativa, inglobante anche la fase transitoria, ai fini **della docenza di strumento musicale e/o discipline musicali** presso gli Istituti di Istruzione secondaria di 2° grado ad indirizzo musicale (Licei musicali), corrispondente all'insegnamento di fascia propedeutica e/o disciplina di _____;

☐ avere prestato, **per almeno un decennio**, attività di docenza presso Istituzioni Musicali AFAM, relativamente all'insegnamento, conforme nei contenuti didattici e/o nella denominazione a quello di fascia propedeutica, di _____ e corrispondente a quello cui si aspira ad essere nominati.

*barrare l'espressione che non interessa

Allega:

- 1) Curriculum vitae, corredato da dettagliato elenco relativo ai titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali, autocertificato ai sensi del D.P.R. 445/00;
- 2) Fotocopia fronte e retro di un documento d'identità in corso di validità;
- 3) Fotocopia del codice fiscale.

Il richiedente **dichiara**, inoltre, di autorizzare l'Amministrazione in indirizzo al trattamento dei dati personali che verranno utilizzati solo ai fini dell'espletamento della presente procedura.

Noto, li _____

Firma

Allegato 2

**DOMANDA PER IL CONFERIMENTO INCARICO DI DOCENZA
NELL'AMBITO DEI CORSI PROPEDEUTICI (D.M. 382/18)
A.A. 2020-2021**

ASPIRANTI SECONDA FASCIA DI PRIORITÀ
(ART.6 AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE)

**Al Direttore Artistico
della "Istituzione Musicale Città di Noto"
c/o COMUNE DI NOTO**

Il (La) sottoscritto/a _____
(cognome e nome)
nat ____ a _____ (prov. _____) il _____
C.F. _____ residente a _____
(prov. _____) Via/Piazza _____ n° _____
Tel. _____ Cell. _____
e-mail _____

CHIEDE

alla S.V. di partecipare alla procedura di reclutamento del personale docente della Istituzione Musicale Città di Noto, per l'Anno Accademico **2020/2021**, relativamente alla seguente disciplina di fascia propedeutica:

_____.

Allo scopo dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/00, di essere in possesso dei seguenti requisiti generali di ammissione:

1) essere in possesso de __ segunt __ titol __ di studio musical __:

- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;

2) avere un'età non inferiore ai 18 anni;

3) essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a di uno degli Stati dell'Unione europea
(indicare lo Stato _____) *;

- 4) godere dei diritti politici;
- 5) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- 6) non essere stati dichiarati decaduti da un impiego presso la Pubblica Amministrazione, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dai vigenti contratti collettivi nazionali (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso);
- 7) non trovarsi in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18.1.1992, n. 16;
- 8) non essere temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- 9) non essere dipendenti dello Stato o di Enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.
- 10) non avere riportato condanne per taluno dei reati in danno di soggetti minori di cui agli articoli 600-bis, 600-ter, 600-quater, 600-quinquies e 609-undecies del codice penale, ovvero irrogazione di sanzioni interdittive all'esercizio di attività che comportino contatti diretti e regolari con minori.

*barrare l'espressione che non interessa

Dichiara, altresì, di:

- 11) non essere in atto docente in servizio, con contratto di lavoro a tempo indeterminato, determinato, collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale, presso Istituzioni musicali A.F.A.M. (limitatamente ad ex Conservatori di Stato ed Istituti Musicali Pareggiati), **con esclusione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A.Corelli" di Messina** ovvero non avere in atto rapporti di lavoro, istaurati a qualsiasi titolo, presso Enti pubblici e/o privati e/o Associazioni private operanti in convenzione con Istituzioni Musicali A.F.A.M. (limitatamente ad ex Conservatori di Stato ed Istituti Musicali Pareggiati), **con esclusione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A.Corelli" di Messina;**

Ai fini dell'inclusione nella fascia di priorità di cui all'art.6 dell'Avviso pubblico di selezione dichiara, infine di essere in possesso **di almeno uno** dei seguenti requisiti specifici:

☐ essere incluso/a nelle graduatorie nazionali ad esaurimento (GNE) ovvero nelle graduatorie nazionali ex lege 143/04, ex lege 128/13 ovvero ex lege 205/17, ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso i Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati, relativamente all'insegnamento di _____;

☐ avere conseguito nell'a.a _____, a seguito della valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, un punteggio non inferiore a **24 punti**, relativamente all'insegnamento di _____, in procedure selettive per titoli per la formazione di Graduatorie Nazionali (ex O.M. 455/96) e/o d'Istituto ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso il Conservatorio Statale di Musica _____ di _____ ovvero l'Istituto Musicale Pareggiato _____

_____ di _____ ovvero presso la Scuola e/o Istituto Musicale _____ gestita/o dall'Amministrazione _____ di _____, operante, all'epoca in cui il succitato punteggio dei 24 punti è stato attribuito, con protocollo d'intesa e/o convenzione, con la seguente Istituzione dell'Alta Formazione Artistica e Musicale: _____;

☐ avere conseguito, presso l'Ente lirico _____, l'idoneità orchestrale per lo strumento _____;

☐ essere in possesso dei titoli di accesso, previsti dalla vigente normativa, inglobante anche la fase transitoria, ai fini della docenza di strumento musicale e/o discipline musicali presso gli Istituti di Istruzione secondaria di 2° grado ad indirizzo musicale (Licei musicali), corrispondente all'insegnamento di fascia propedeutica e/o disciplina di _____;

☐ avere svolto, a seguito di positivo parere da parte del Direttore pro tempore del Conservatorio di Musica di Messina, attività di docenza presso la Istituzione Musicale Città di Noto, per almeno un anno accademico (con incarico di durata pari ad almeno 180 giorni) esclusivamente nell'ambito dei soppressi Corsi preaccademici, relativamente all'insegnamento corrispondente a quello di fascia propedeutica di _____;

☐ avere prestato, per almeno un decennio, attività di docenza presso Istituzioni Musicali AFAM, relativamente all'insegnamento, corrispondente nei contenuti didattici e/o nella denominazione a quello di fascia propedeutica, di _____ e corrispondente a quello cui si aspira ad essere nominati.

*barrare l'espressione che non interessa

Dichiara, infine, di essere/di non essere in possesso del prescritto parere positivo - rilasciato, per gli anni accademici precedenti e comunque fino all'a.a. 2018-2019, dal Direttore pro tempore del Conservatorio di Musica di Messina - ai fini della docenza, nell'ambito dei soppressi Corsi preaccademici presso l'Istituzione Musicale Città di Noto ovvero presso Enti e/o Associazioni operanti in convenzione con la suddetta Istituzione AFAM.

*barrare l'espressione che non interessa

Allega:

- 1) Curriculum vitae, corredato da dettagliato elenco relativo ai titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali, autocertificato ai sensi del D.P.R. 445/00;
- 2) Fotocopia fronte e retro di un documento d'identità in corso di validità;
- 3) Fotocopia del codice fiscale.

Il richiedente **dichiara**, inoltre, di autorizzare l'Amministrazione in indirizzo al trattamento dei dati personali che verranno utilizzati solo ai fini dell'espletamento della presente procedura.

Noto, li _____

Firma

Allegato 3

DOMANDA PER IL CONFERIMENTO INCARICO DI DOCENZA
NELL'AMBITO DEI CORSI PROPEDEUTICI (D.M. 382/18)
A.A. 2020-2021

ASPIRANTI TERZA FASCIA DI PRIORITÀ
(ART.7 AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE)

Al Direttore Artistico
della "Istituzione Musicale Città di Noto"
c/o COMUNE DI NOTO

Il (La) sottoscritto/a _____
(cognome e nome)
nat ____ a _____ (prov. _____) il _____
C.F. _____ residente a _____
(prov. _____) Via/Piazza _____ n° _____
Tel. _____ Cell. _____
e-mail _____

CHIEDE

alla S.V. di partecipare alla procedura di reclutamento del personale docente della Istituzione Musicale Città di Noto, per l'Anno Accademico **2020/2021**, relativamente alla seguente disciplina di fascia propedeutica:

Allo scopo dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/00, di essere in possesso dei seguenti requisiti generali di ammissione:

1) essere in possesso de __ seguit __ titol __ di studio musical __:

- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;
- _____ conseguito
presso _____ nell'a.a. _____;

2) avere un'età non inferiore ai 18 anni;

- 3) essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a di uno degli Stati dell'Unione europea (indicare lo Stato _____) *;
- 4) godere dei diritti politici;
- 5) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- 6) non essere stati dichiarati decaduti da un impiego presso la Pubblica Amministrazione, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dai vigenti contratti collettivi nazionali (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso);
- 7) non trovarsi in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18.1.1992, n. 16;
- 8) non essere temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- 9) non essere dipendenti dello Stato o di Enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.
- 10) non avere riportato condanne per taluno dei reati in danno di soggetti minori di cui agli articoli 600-bis, 600-ter, 600-quater, 600-quinquies e 609-undecies del codice penale, ovvero irrogazione di sanzioni interdittive all'esercizio di attività che comportino contatti diretti e regolari con minori.

*barrare l'espressione che non interessa

Dichiara, altresì, di:

- 11) non essere in atto docente in servizio, con contratto di lavoro a tempo indeterminato, determinato, collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale, presso Istituzioni musicali A.F.A.M. (limitatamente ad ex Conservatori di Stato ed Istituti Musicali Pareggiati), **con esclusione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A.Corelli" di Messina** ovvero non avere in atto rapporti di lavoro, istaurati a qualsiasi titolo, presso Enti pubblici e/o privati e/o Associazioni private operanti in convenzione con Istituzioni Musicali A.F.A.M. (limitatamente ad ex Conservatori di Stato ed Istituti Musicali Pareggiati), **con esclusione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A.Corelli" di Messina;**

Dichiara, infine, di essere in possesso di **almeno uno** dei seguenti requisiti specifici:

☐ avere svolto, **per un periodo non inferiore ad un biennio (con incarichi di durata pari ad almeno 180 giorni per ciascun anno accademico)** attività di docenza, nell'ambito dei Corsi preparatori, dei Corsi liberi e del Laboratorio bandistico, presso la Istituzione Musicale Città di Noto, relativamente al corrispondente o affine insegnamento di fascia propedeutica di _____;

☐ avere svolto, nell'arco di almeno un triennio, attività di docenza, in maniera saltuaria/continuativa, negli anni scolastici _____, nell' _____ scuola _____ medi _____ ad indirizzo musicale _____ di _____, ovvero presso il liceo musicale _____ di _____,

relativamente al corrispondente o affine insegnamento da professare di fascia propedeutica di _____**;

☐ essere in possesso di titolo abilitante all'insegnamento, relativo alle classi di concorso A030 e A029 ovvero di un ulteriore Diploma Accademico di ___ livello in _____, conseguito nell'a.a. _____ presso _____, congiunto ad uno dei titoli di studio di cui al precedente punto 1 e previsto dall'Art.2 dell'Avviso pubblico*;

☐ avere prestato, **per almeno un decennio**, attività di docenza presso Istituzioni Musicali AFAM, relativamente all'insegnamento, corrispondente nei contenuti didattici e/o nella denominazione a quello di fascia propedeutica, di _____ e diverso da quello cui si aspira ad essere nominati;

☐ essere in possesso del parere positivo rilasciato, per gli anni accademici precedenti e comunque fino all'a.a. 2018-2019, dal Direttore pro tempore del Conservatorio di Musica di Messina - ai fini della docenza, nell'ambito dei soppressi Corsi preaccademici, presso l'Istituzione Musicale Città di Noto ovvero presso Enti e/o Associazioni operanti in convenzione con la suddetta Istituzione AFAM -, per il medesimo insegnamento cui si ispira ad essere nominati;

☐ avere conseguito il prescritto Titolo di studio di cui al punto 1 e previsto dall'art.2 dell'Avviso pubblico, con un punteggio finale pari a punti _____, congiuntamente ai 24 CFA/CFU validi, alla luce della vigente normativa, per l'accesso alle procedure concorsuali ai fini dell'insegnamento negli Istituti di Istruzione secondaria di I e II grado.

*barrare l'espressione che non interessa

Allega:

- 1) Curriculum vitae, corredato da dettagliato elenco relativo ai titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali, autocertificato ai sensi del D.P.R. 445/00;
- 2) Fotocopia fronte e retro di un documento d'identità in corso di validità;
- 3) Fotocopia del codice fiscale.

Il richiedente **dichiara**, inoltre, di autorizzare l'Amministrazione in indirizzo al trattamento dei dati personali che verranno utilizzati solo ai fini dell'espletamento della presente procedura.

Noto, li _____

Firma
